



Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20

## Exercícios de Português - 1º bimestre

- Vamos ler o texto a seguir?

### A aposta

Foi o Pinha, meu irmão mais velho, quem nos meteu em toda aquela confusão terrível. Às sextas-feiras, depois do jantar, a gente se reunia na escada da varanda para escutar histórias de medo. E a conversa ia noite adentro, até meu pai abrir a janela do quarto e gritar:

- Criançada, hora de dormir! Vamos!

Como dormir direito, se a gente não parava de pensar na mula-sem-cabeça, no uivo do lobisomem, nos fantasmas que arrastam correntes e em tantas bruxas e vampiros? Então, bem depressa, eu via todo mundo se despedir e ir andando, a chutar pedrinhas na rua, assobiando e... zás! Num minuto desaparecer com medo até da própria sombra.

Até que um dia, veio o Bolota com a novidade:

- O parque de diversões chega quinta-feira!

E aí começaram as perguntas:

- Vai ficar até quando?

- Mas quem é que disse?

- Tem roda-gigante e homem vendendo balão?

- Legal! Tem carrinho de dar trombada? Será que tem tiro ao alvo?

E lá veio o Pinha com a dele:

- Deve ter o trem fantasma, não é?

Pronto! Acabou com a alegria! Todo mundo arregalou o olho, engoliu seco e mudou de assunto pra disfarçar.

Então o Cacá, pra fazer graça, disse:

- Só quero ver quem tem a coragem de ir.

Foi um silêncio total.

- Bem - disse o Pinha - eu sei que tenho. Mas não acredito muito na valentia de alguns amigos.

- Ei, ei! Por acaso você está tentando dizer que a gente tem medo dos fantasmas do trem fantasma, é?

- Tentando dizer, não! Tenho certeza de que vocês devem fazer até xixi de medo, só de pensar!

Ora bolas, isso era demais pro orgulho de três meninos. E logo começou a discussão que terminou em desafio.

- Se você não tem medo de nada, então prove.

- Isso mesmo! - dizíamos, enfezados.

- Qual é, pessoal? - retrucou o Pinha - Vocês, nem dormem à noite com medo das histórias que conto...

- Ah, é? Pois agora vai ter que provar o que fala, tá? Vamos ver quem é o bom.

Aí o Cacá gritou pro Bolota ir buscar a moeda, enquanto eu torcia para a sorte estar do nosso lado.

- Cara! - O Pinha falou.

- Coroa! - berrou o Cacá.

E a moedinha subiu, deu três piruetas no ar e caiu na mão do Bolota.

- Deu cara.

Fazendo pose, o Pinha disse:

- Já que fui escolhido para lançar o desafio, lá vai: quem quiser provar que é mesmo corajoso vai comigo passar uma noite inteirinha dentro do trem fantasma.

Aquilo era um desafio e tanto, mas tivemos de concordar, pois era questão de honra.

- Tá legal! O dia e a hora que você quiser.

- Na próxima sexta- feira, exatamente à meia- noite.

- Feito.

- Puxa, Cacá! - falei baixinho pra ninguém escutar. - Onde é que nós vamos arrumar coragem? Lá é tão escuro, tão assustador, tão...

- Bobagem! Fantasma de trem fantasma só faz buuuu e nada mais.

- Será mesmo? - Pensei, em dúvida.

Flávia Muniz. Fantasma só faz buuuu.  
São Paulo: Moderna, 2006, p. 8-11 Fragmento.

## Estudo do texto

- Agora, responda as perguntas com muita atenção!

1- Quantos amigos estão conversando no texto *A aposta*? Quais nomes podem ser identificados?

---

2- Segundo o narrador, o que são histórias de medo? Cite 3 personagens desse tipo de história que aparecem no texto.

---

---

3- Qual foi a novidade que Bolota contou?

---

---

4- Qual brinquedo do parque de diversões deu origem à aposta?

---

5- Qual foi o desafio lançado?

---

---

6- Por que, segundo o narrador, foi o Pinha que os meteu naquela confusão terrível?

---

---

7- Em sua opinião, o que Cacá quis dizer com a frase: "Fantasma de trem-fantasma só faz buuu?"

---

---

---

## Aplicando a Gramática

1- Reescreva do texto:

a) 1 adjetivo: \_\_\_\_\_

b) 3 palavras dissílabas e paroxítonas: \_\_\_\_\_

c) 1 palavra trissílaba e oxítona: \_\_\_\_\_

d) 3 palavras dissílabas e oxítonas: \_\_\_\_\_

e) 1 palavra polissílaba e proparoxítona: \_\_\_\_\_

2- Classifique as palavras quanto à sua tonicidade.

a) dizíamos: \_\_\_\_\_

b) engoliu: \_\_\_\_\_

c) Bolota: \_\_\_\_\_

d) total: \_\_\_\_\_

e) começaram: \_\_\_\_\_

f) coragem: \_\_\_\_\_

3- Separe as sílabas das palavras e classifique-as. Depois marque um X na classificação quanto ao encontro vocálico.

	separação silábica	classificação quanto ao número de sílabas	hiato	ditongo	tritongo
Paraguai					
silêncio					
arregalou					
moedinha					
baixinho					
saguão					
valentia					
diversões					

4- Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por sinônimos.

a) Ficamos muito contentes com a notícia.

\_\_\_\_\_

b) O garoto fez questão de ajudar o próximo.

\_\_\_\_\_

c) Guto utilizou um livro essencial neste sábado.

\_\_\_\_\_

5- Complete as palavras com gua/ qua, gue/que e gui/ qui.

a) á \_\_\_\_\_

b) a \_\_\_\_\_ rio

c) \_\_\_\_\_ ntal

d) es \_\_\_\_\_ cho

e) a \_\_\_\_\_ ntar

f) \_\_\_\_\_ ijo

- Copie as palavras em que o gu é o qu são dígrafos.
- 

- Copie as palavras em que o gu é o qu não são dígrafos.
- 

6- Complete as frases corretamente com as palavras entre parênteses.

- a) A mãe de Rafaela usou a \_\_\_\_\_ para assar o bolo. (assadeira/assadera)
- b) Renzo \_\_\_\_\_ na casa de Mateus ontem. (dormiu/durmiu)
- c) Maria Júlia serviu suco na \_\_\_\_\_ nova. (bandeja/bandeija)
- d) A \_\_\_\_\_ ficou acesa durante a festa. (foguera/fogueira)
- e) Igor \_\_\_\_\_ no sorvete e acabou gripada. (exagerou/ixagerou)

7- Que tal ler com atenção o trecho de um texto de Ruth Rocha?

- Você já reparou que o relógio é todo riscadinho, entre um número e outro? Pois um minuto é o tempo que o ponteiro grande do relógio leva para ir de um risquinho até o outro.

- Já entendi - Marcelo disse – Pode passar adiante.

Dona Laura continuou:

- 60 minutos faz uma hora. É o tempo que você leva para fazer suas lições... é o tempo que eu gasto para fazer um almoço...

- Já sei! – Gritou Marcelo. – É o tempo que você gasta no telefone falando com a vovó. Papai sempre diz: “Sua mãe fica uma hora nesse telefone!”.

Ruth Rocha. De hora em hora... (trecho).  
São Paulo, Quinteto Editorial, 1998.

- Agora, pinte, no texto, todos os sinais gráficos existentes.

Bom estudo! Beijinhos das professoras *Marília* e *Estefânia*.